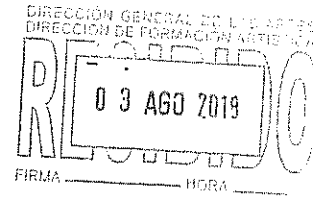


Guatemala, 03 de Agosto de 2018.



Licenciado  
Juan Alberto Monzón Esquivel  
Viceministro de Cultura  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a Usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1092-2018, aprobado mediante Resolución VC-DGA-27-2018, correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

1. Se llevaron a cabo dos reuniones con el Ministro de Cultura y Deportes Dr. José Luis Chea Urruela en las que se abordaron los temas de la Orquesta de Sacatepéquez, la Orquesta Mesoamericana de Mujeres y temas relacionados con la Economía de la Cultura.
2. Se participó como ponente en las actividades culturales de la XV Feria Internacional del Libro en Guatemala -FILGUA 2018-, junto con el economista mexicano Ernesto Piedras, autor de la obra: "Contribución de la Cultura a la Economía de Guatemala; editado por Editorial Cultura del MICUDE. También en el marco de FILGUA 2018, se impartieron talleres sobre aspectos relevantes para la gestión cultural.
3. Con el propósito de fortalecer las alianzas interinstitucionales, se llevaron a cabo comunicaciones con Adriana Quiñones Giraldo, Representante de País de ONU Mujeres Guatemala, para avanzar en programas que se están desarrollando con ONU Mujeres. Se decidió que quien suscribe el presente informe, realizara viajes a El Salvador, Costa Rica y México para sostener reuniones con los actores involucrados de El Salvador, Costa Rica, Guatemala y México, para la formación de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres OMM, que tendrá su sede en Guatemala, con la participación de mujeres músicas, maestras de música y directoras de México, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica y Panamá.

4. Con el fin de coordinar alianzas interinstitucionales, se realizaron las gestiones necesarias con la empresa Dimensión Digital para la realización del I Proyecto de Visores de Realidad Virtual en relación al uso de elementos artísticos para el abordaje de temas sobre la prevención de la violencia contra las mujeres y los procesos de justicia.
5. Se dio seguimiento a las comunicaciones con María Teresa Gabriela Frenk Directora de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de México –UNAM- para la elaboración de un convenio para que jóvenes músicas puedan aplicar a becas de cursos y talleres de la Facultad de Música de la UNAM en la Ciudad de México, en el marco de la formación de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres –OMM-.
6. Con el propósito de desarrollar alianzas interinstitucionales a nivel nacional e internacional, se llevaron a cabo reuniones con integrantes del Sistema de la Integración Centroamericana –SICA- en Guatemala y El Salvador.
7. Se dio seguimiento a las comunicaciones con los Directivos de la XV Feria Internacional del Libro en Guatemala –FILGUA 2018- para la realización de un concierto de una orquesta sinfónica de jóvenes mujeres en Fórum Majadas el 15 de julio de 2018.
8. Se llevaron a cabo reuniones con el Consejo de Recuperación de la Memoria Audiovisual de Guatemala, en seguimiento para lograr alianzas con las instituciones involucradas, con el fin de impartir clases y talleres sobre estos temas. En las reuniones participaron el Licenciado Mario Caxaj Director de Investigación Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes, la Licenciada Frida Menéndez que tiene a su cargo los archivos de la Organización Luciérnaga, el Licenciado Edgar Barillas de la Escuela de Historia de la Universidad de San Carlos y diversos representantes de la Cinemateca de la misma universidad. El propósito es la preservación del extraordinario acervo cultural de Guatemala, en formatos cinematográficos, fotográficos y de múltiples tipos de video y el diseño de metodologías de enseñanza.

### **Resultados obtenidos:**

1. De acuerdo a las reuniones establecidas con el Sr. Ministro de Cultura y Deportes, Dr. José Luis Chea Urruela, se contará con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes --MICUDE- para la realización del Campamento y Concierto Inaugural de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres el próximo 20 de noviembre 2018. Se contó con el apoyo de Editorial Cultura que editó el libro “Contribución de la Cultura a la Economía de Guatemala” del economista mexicano Ernesto Piedras quien presentó su libro en FILGUA 2018.

2. Participación de quien suscribe el presente informe, en dos Conferencias sobre la “Economía de la Cultura, Economía Naranja, Industrias Culturales” en la XV Feria Internacional del Libro en Guatemala –FILGUA 2018-, junto con el economista mexicano Ernesto Piedras, autor de la obra: “Contribución de la Cultura a la Economía de Guatemala; editado por Editorial Cultura del MICUDE. También en el marco de FILGUA 2018, se impartieron talleres sobre aspectos relevantes para la gestión cultural: “El valor económico de la Semana Santa en La Antigua Guatemala” poniendo énfasis en la gestión requerida para la sustentabilidad de eventos culturales.
3. Julio Solórzano Foppa llevó a cabo viajes a El Salvador, Costa Rica y México sobre las siguientes actividades:
  - a) Reuniones con los actores involucrados para la creación en Guatemala de la Orquesta Mesoamericana de Mujeres –OMM-, con sede en nuestro país, integrada con mujeres músicas, maestras de música y directoras de México, Belice, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá y Guatemala:

#### El Salvador:

- ✓ Ana Elena Badilla, Representante de ONU Mujeres de El Salvador, proporcionó contactos de personas e instituciones para el apoyo de la iniciativa de la OMM.
- ✓ Randall Brenes S. Official for human development and democratic governance, de UNDP.
- ✓ Martha Rosales, Directora de Arte y Cultura del Ministerio de Cultura de El Salvador, propuesta de Convenio y participación de músicas en el Concierto Inaugural de la OMM y en los cursos y ensayos de preparación del repertorio.
- ✓ Lorena Peña, hasta hace poco Presidenta de la Asamblea Legislativa y promotora de los Derechos de las Mujeres.
- ✓ Roger Lindo, Director del Centro Cultural de la Asamblea Legislativa, quien ya ha apoyado a la Orquesta Alaíde Foppa en una gira por El Salvador, ofreció espacios para clases, talleres y ensayos.
- ✓ Elizabeth Trabanino de Amaroli, Directora de Radio Clásica y de la Asociación YS Cultura y miembro de la Camerata de Mujeres formada por mujeres músicas integrantes de la Orquesta Sinfónica Nacional de El Salvador. Con esta Camerata se desarrollarán intercambios de maestras y alumnas.

#### Costa Rica:

- ✓ M. Sc. María del Rocío Mairena Berrocal, Directora General Especialista en docencia y Clarinetista Profesional, del Sistema Nacional de Educación Musical –SINEM-. También es Directora del Parque La Libertad en San José Costa Rica, donde nos ofreció espacios para clases, talleres, ensayos y el uso de sus instrumentos musicales.

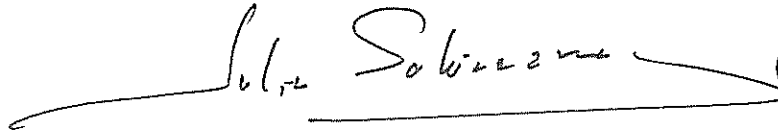
- ✓ Ernesto Brenes Cordero, Director Académico del Sistema Nacional de Educación Musical –SINEM-, del Ministerio de Cultura y Juventud.
- ✓ Yalile Chan Jiménez, Vicerrectora de Bienestar Estudiantil y Extensión Universitaria de la Universidad Castro Carazo, así como con la Rectora y la Coordinadora Académica de la Universidad (privada) Castro Carazo, que tiene un acuerdo de Colaboración Académica y de Programas Especiales con la Fundación Carmen Naranjo.
- ✓ Ramiro Ramírez, Director del Sistema Nacional de Educación Musical -SINEM-, del Ministerio de Cultura, quien ofreció colaboración entre docentes de Guatemala y Costa Rica.
- ✓ Directivos de la Fundación Carmen Naranjo de Costa Rica, organización privada sin fines de lucro, quienes coordinarán los apoyos de la iniciativa privada.

México:

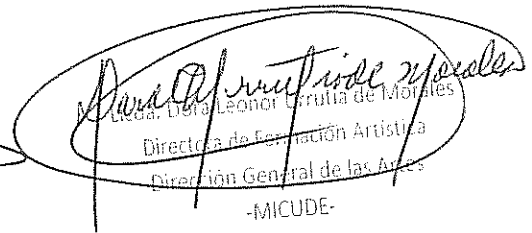
- ✓ Eduardo Vásquez Marín, Secretario de Cultura de la Ciudad de México.
  - ✓ María Teresa Gabriela Frenk, Directora de la Facultad de Música de la Universidad Nacional Autónoma de México-UNAM, la Coordinadora Académica, la Administradora y la Coordinadora de Relaciones Internacionales de esa Facultad.
  - ✓ Embajador Luis Manuel López Moreno, representante de México en Guatemala.
4. Se realizó el video de Realidad Virtual en colaboración con el Ing. Izquierdo y con la empresa Dimensión Digital, y se presentó en la XV Feria Internacional del Libro en Guatemala –FILGUA 2018- el lunes 16 de julio, contando con la participación del público asistente que experimentó por primera vez este proyecto, enfocado en temas relacionados con la violencia contra las mujeres y los procesos de justicia, utilizando la música como vehículo de comunicación con las jóvenes.
  5. Aunado al seguimiento realizado con María Teresa Gabriela Frenk Directora de la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de México –UNAM- para el intercambio de formación musical, se llevaron a cabo dos reuniones con el Embajador Luis Manuel López Moreno, representante de México en Guatemala. Preliminarmente se planteó la posibilidad de que la OMM se presente en el Estado de Chiapas en noviembre 2020. También han habido conversaciones informales sobre este proyecto, con el equipo a cargo de temas de arte y cultura del Presidente Electo de México, Andrés Manuel López Obrador y con el equipo del Gobernador Electo del Estado de Chiapas, Rutilio Escandón Cárdenas. Ambos tomarán posesión de sus cargos el 1º de diciembre 2018.
  6. En Guatemala se sostuvieron reuniones con el Ex-Presidente Vinicio Cerezo actual Secretario General del Sistema de la Integración Centroamericana –SICA-, y se llevó a cabo otra reunión con Olinda Salguero, Jefa de Gabinete del SICA en San Salvador. Tanto Cerezo como Salguero ofrecieron contactos y se sugirió la posibilidad de

7. Se concretó la participación de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina y Coro Alafde Foppa en el marco de la XV Feria Internacional del Libro en Guatemala –FILGUA 2018-, con la realización de un Concierto el día 15 de julio en Fórum Majadas. En este concierto participaron mujeres músicas de la Ciudad de Guatemala, de diversos municipios de Sacatepéquez y de otros Departamentos del interior del país.
8. Derivado de las reuniones con el Grupo de Recuperación de la Memoria Audiovisual de Guatemala, se dio seguimiento a los propósitos establecidos por el Grupo sobre la recuperación del patrimonio audiovisual de Guatemala y su implementación de exhibiciones en diversos establecimientos educativos con el fin de estrechar alianzas interinstitucionales nacionales y fortalecer la formación docente sobre el patrimonio audiovisual de nuestro país y diseñar programas específicos para la formación de especialistas en recuperación y conservación del material audiovisual.

Atentamente,



Julio Solórzano Foppa



*Para el cumplimiento de los fines*  
Cecilia Dora Leonor Urzúa de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Anexos

1. Reuniones con el Señor Ministro de Cultura Dr. José Luis Chea Urruela, para el abordaje de diferentes proyectos



2. Conferencia sobre gestión cultural con el economista mexicano Ernesto Piedras en FILGUA 2018.



*Señor Silveira*





Julio Solórzano Foppa y el economista mexicano Ernesto Piedras

con Solórzano



3. Reuniones con los involucrados para integrar la Orquesta Mesoamericana de Mujeres -OMM- y el intercambio de docentes y alumnas

El Salvador

 <p><b>Ana Elena Badilla</b> Country Office Representative</p> <p>Avenida José Matías Delgado 345, Colonia Escalón, San Salvador El Salvador, Central America</p> <p>Phone: (503) 2263-7442 Mobile: (503) 7729-7419 ana.badilla@unwomen.org http://www.unwomen.org</p>	<p><b>United Nations Development Programme</b></p>  <p><i>Empowered lives. Resilient nations.</i></p> <p><b>Randall Brenes S.</b> Official for human development and democratic governance</p> <p>Phone: (506) 2286-1544 Ext 2144 Mobile: (506) 8829-6605 randall.brenes@undp.org Skype username: randall.brenes.s www.pnud.or.cr</p> <p>PO box: 4540-1000 San José, Costa Rica</p>
---	--

**COMCCA**  
Comisión Costarricense de Música y Artes Escénicas  
Secretaría Técnica

**Alicia A. Rodríguez I.**  
Secretaria Técnica  
COMCCA/SICA  
alicia.rodriguez@sica.int  
Tel.: (503) 2248-8959  
www.sica.int/commca

Costa Rica

**SINEM**  
Parque La Libertad  
Sistema Nacional de Educación Musical

M.Sc. *María del Rocío*  
*Matrena Berronal*  
Directora General  
Especialista en docencia y Clarinetista Profesional

rocioclarinet@yahoo.com  
rocioclarinet@gmail.com    8385-4247

Parque la Libertad - Escuela de Música

**Ernesto Brenes Cordero**  
Director Académico

(506) 2234-9223 / (506) 2234-9224 Ext: 110  
ebrenes@sinemgo.cr / www.sinemgo.cr

Sistema Nacional de Educación Musical

**Yalile Chan Jiménez**  
Vicerrectora de Bienestar Estudiantil y  
Extensión Universitaria

ychan@castrocarazo.ac.cr

**2542-0300 ext. 737**

Sede Central: Entre las avenidas  
primera y central, calle 11

**CASTRO CARAZO**  
UNIVERSIDAD 1971

castrocarazo.ac.cr

México

**CDMX**  
Ciudad de México

**Eduardo Vázquez Martín**  
Secretaría de Cultura

Tel: (55) 5651 2310  
(55) 7719 3000 ext. 1503  
edvazquez@scm.cdmx.gob.mx  
Av. de La Paz No. 285, piso 12A, Olinthia  
Del Álvaro Obregón, C.P. 06100  
www.cultura.gob.mx



#### 4. Proyecto de Visores de Realidad Virtual



Julio Solórzano Foppa y Carlos Rivera, Oficial de Comunicaciones e Incidencia de ONU Mujeres Guatemala

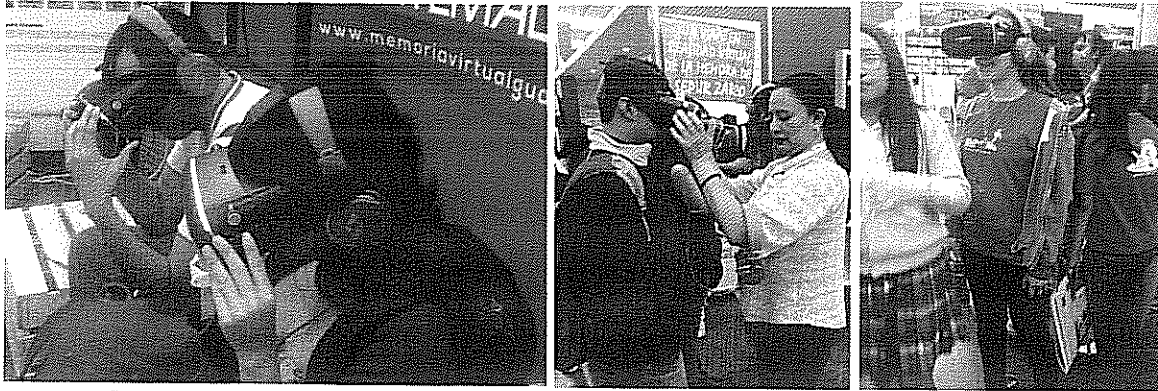


Presentación de los visores de realidad virtual en FILGUA 2018



Presentación de visores de realidad virtual con el apoyo del Ing. Sergio Izquierd

*Julio Solórzano*



Participación del público utilizando los visores de realidad virtual en FILGUA 2018.

*Los Salones*

5. Concierto de la Orquesta Alaide Foppa en FILGUA 2018





Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil Femenina Alaíde Foppa en FILGUA 2018.

*Alaíde Foppa*

